



# Lernplan – Klasse: 7

2013/2014

Phase **1** Fach: **Deutsch**

Lernwoche	Klassen-/Kursunterricht	Selbstständiges Arbeiten	Daltonzeit: 60 Min.
<b>1</b> 04.09. – 06.09. A	Vorbemerkungen Materialien Leistungsbeurteilung Bänkellied: Finster ist die Mitternacht ausdrucksstarkes Vortragen Merkmale	Wenn nicht anders angegeben, sind die Aufträge innerhalb der LW zu bearbeiten.	
<b>2</b> 09.09. – 13.09. B	Bänkellied: Antonia Morina einen lyrischen Text verstehen (Inhalt zusammenfassend wiedergeben, Überschriften für Strophen finden) und fortsetzen Leerstellen füllen Betonung, Versmaß, Reime Texte überarbeiten, Schreibkonferenz Verfassen eines Lexikoneintrages	Erstelle eine Tabelle mit 4 Spalten: lang gesprochene Vokale, kurz gesprochene Vokale, Umlaute, Diphthonge (Doppellaute) und ordne alle Wörter des Bänkelliedes "Finster ist die Mitternacht" ein. S. 223, A. 4a, b, c und A. 6 (min. 80 Wörter)  S. 223, A. 1a, b  S. 225, A. 3c	
<b>3</b> 16.09. – 20.09. A	Heinrich Heine: Belsazar Merkmale einer Ballade auswendig vortragen - Tipps  Theodor Fontane: Die Brück' am Tay Personifikation, weitere sprachliche Mittel	Arbeite die Aufgaben zum Lesetraining durch (Arbeitsheft, S. 86 + 87). Verfasse einen eigenen Lexikoneintrag zur Ballade (min. 80 Wörter) Lerne die 1. Hälfte der Ballade auswendig und übe das Vortragen. Nachname beginnend mit A - H: Der Handschuh (S. 236 - 237) Nachname beginnend mit I - P: Der Zauberlehrling (S. 238 - 239) Nachname beginnend mit Q - Z: John Maynard (Arbeitsblatt)	
<b>4</b> 23.09. – 27.09. B	Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor Lautmalerei  J. W. Goethe: Erbkönig eine Ballade als Hörspiel gestalten	Lerne die 2. Hälfte der Ballade auswendig und übe nun das Vortragen der gesamten Ballade im Zusammenhang. (Vorträge der Balladen vor der Klasse zu Beginn der Phase 2!)  S. 229 A. 2 und 3	

## Lernziele/Kompetenzen

Zentrale Inhalte eines literarischen Textes erschließen (Handlung, Raum-/Zeitdarstellung).

Informationen in eigenen Worten zusammenfassend mündlich und schriftlich wiedergeben.

Sinnabschnitte (hier: Strophen) mit passenden Teilüberschriften versehen.

Gattungsmerkmale und wichtige Fachbegriffe zur Beschreibung der Ballade kennen und anwenden.

Aufmerksamkeit für mögliche Variationen des Sprechens entwickeln.

Einen wirkungsvollen Vortrag vorbereiten und verschiedene Möglichkeiten des Sprechens wirkungsvoll nutzen.

**Ich habe alle Aufgaben dieses Lernplans erledigt und bin über die zu erreichenden Lernziele und Kompetenzen informiert.**

Datum, Unterschrift