



Phase 1	Phase 2	Phase 3	Phase 4
<b>Quartalsthema:</b> <b>Vier Ohren hören mehr als zwei – Kommunikation im Spannungsfeld unterschiedlicher Einflüsse (Sach- und Erzähltexte)</b>		<b>Quartalsthema:</b> <b>Lyrik reloaded – Gefühle verdichtet in Sprache (Gedichte)</b>	
<b>Bestandsaufnahme/ Grundlagen (Prosa)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachsprache</li> <li>• Erzähltechnik</li> <li>• Argumentationsgang</li> <li>• Leserlenkung</li> <li>• Befunde deuten, ihre Funktion erläutern</li> <li>• Rechtschreibung</li> <li>• Zeichensetzung</li> <li>• richtiges Zitieren</li> <li>• Grammatik (Konjunktiv, Satzbau)</li> </ul>	<b>Aufbau und Elemente einer Klausur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einleitung</li> <li>• Inhalt angeben</li> <li>• Thema benennen</li> <li>• Hypothesen formulieren</li> <li>• Analyse</li> <li>• Interpretation</li> <li>• Zusammenfassung</li> <li>• Stellungnahme (wertendes Schreiben)</li> </ul>	<b>Gedichtanalyse, -interpretation und -vergleich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachvokabular</li> <li>• rhetorische Mittel</li> <li>• Metrum, Reim, Strophe, Kadenz</li> <li>• Gedichtformen</li> <li>• Interpretationshypothesen gewinnen und formulieren</li> <li>• Vergleichsaspekte finden und formulieren</li> <li>• Nachweis am Gedicht</li> <li>• Befunde deuten, ihre Funktion erläutern</li> <li>• Schlussfolgerungen ziehen</li> <li>• Entstehungszusammenhänge einbeziehen</li> </ul>	<b>„Fit in Deutsch I“</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien</li> <li>• Markieren</li> <li>• Nachschlagen</li> <li>• Gliedern</li> <li>• Zwischenüberschriften finden</li> <li>• sich auf Wesentliches beschränken und auf den Punkt bringen</li> <li>• logisch bleiben und den eigenen Gedankengang verdeutlichen (hilfreiche Wörter verwenden – Ziel: Kohärenz)</li> <li>• Rechtschreibung</li> <li>• Zeichensetzung</li> <li>• Grammatik (Konjunktiv, Satzbau)</li> <li>• richtiges Zitieren</li> </ul>

Phase 5	Phase 6	Phase 7	Phase 8
<p align="center"><b>Quartalsthema:</b>  <b>Jetzt wird's dramatisch – Konfliktpotenzial in zwischenmenschlichen Beziehungen (modernes Theaterstück)</b></p>		<p align="center"><b>Quartalsthema:</b>  <b>Die Medien und ich – Von der Information zum Standpunkt (Sachtexte und literarische Texte analysieren; Vorbereitung auf ZK am 08.06.2018)</b></p>	
<p align="center"><b>Dramenanalyse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachvokabular</li> <li>• Charakterisierung</li> <li>• Beziehungsanalyse</li> <li>• Szenenanalyse</li> <li>• richtiges Zitieren</li> <li>• Hypothesen aufstellen, begründen, (am Text) belegen oder Beispiele geben</li> <li>• Grammatik (Konjunktiv, Satzbau)</li> </ul>	<p align="center"><b>Stellungnahme/Erörterung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Fragestellung, These, ein Problem erörtern</li> <li>• effizient Notizen machen</li> <li>• eine themenorientierte, interessante Einleitung verfassen</li> <li>• Argumente geschickt ordnen</li> <li>• verschiedene Argumenttypen kennen und nutzen</li> <li>• Überleitungen verfassen</li> <li>• ein begründetes, logisch nachvollziehbares eigenes Fazit entwickeln</li> <li>• Wiederholungen vermeiden</li> </ul>	<p align="center"><b>„Fit in Deutsch II“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte korrekt zusammengefasst wiedergeben</li> <li>• Inhalt von Intention, Eindruck, Form und weiteren Gestaltungsmitteln unterscheiden</li> <li>• den eigenen Aufsatz strukturieren</li> <li>• die eigene Textkohärenz verbessern (Aussagen verknüpfen, Thesen und Argumente klar zuordnen, gedankliche Zusammenhänge verdeutlichen)</li> <li>• Zeichensetzung</li> <li>• ZK vergangener Jahre</li> </ul>	<p align="center"><b>Sachtextanalyse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thesen, Argumente und Beispiele erkennen und unterscheiden</li> <li>• Argumenttypen identifizieren</li> <li>• rhetorische Mittel identifizieren</li> <li>• Befunde deuten, ihre Funktion erläutern</li> <li>• Hintergrundwissen (Theorien, Sachtexte usw.) in die Analyse und Interpretation literarischer Texte sinnvoll einfließen lassen</li> <li>• Rechtschreibung</li> <li>• richtiges Zitieren</li> </ul>